

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им М. Горького»  
муниципального образования – городской округ город Скопин Рязанской области

**Рассмотрено**

на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2024 г.

**Согласовано**

на педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Домисолька»  
2 класс (34 ч)  
2024-2025 учебный год**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Букатова О.В.

г. Скопин  
2024г.

## «Музыкальное творчество детей- самый

## действенный способ их развития»

Б.В.Асафьев

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, развитие образного мышления и творческой индивидуальности, воспитание художественного и эстетического вкуса, раскрытие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Такими способностями являются:

1) способность целостного восприятия музыки (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированного (различение средств музыкальной выразительности);

2) исполнительские способности (чистота певческих интонаций; согласованность движений при игре на детских инструментах);

3) способности, проявляющиеся в творческом воображении при восприятии музыки, в песенных, музыкально-игровых, танцевальных импровизациях.

Целевая установка программы реализуется через интерес младших школьников к музыке, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных художественных образах.

У каждого ребенка есть способности и таланты, главное следует помнить: ученик – это слушатель, исполнитель, хотя и менее знающий и опытный. Поэтому эта программа должна не просто научить его музыкальным умениям и навыкам, дать знания о музыке, а главное – **пробудить потребность**

**в общении с музыкой**, желание и творческую активность. Творчество предполагает накопление музыкально-слухового опыта и его развитие, поэтому на занятиях следует сочетать два вида деятельности: познавательную и эвристическую. **Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия с детьми для начальной школы (7-11 лет)** по программе «ДОМИСОЛЬКА» проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчета – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2-4 класс 34 часа (1 час в неделю).

#### **Цель программы:**

Содействовать развитию музыкальных и творческих способностей учащихся, познавательного интереса к музыке, расширению музыкального кругозора.

Для достижения поставленной цели решаются следующие

#### **задачи: Образовательные:**

- познакомиться с элементами музыкальной грамоты
- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков для раскрытия творческого потенциала в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, импровизация, музыкально-ритмическое движение)

#### **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, голос, чувство ритма, память)
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся (фантазия, мышление, воображение)

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству
- заложить основы воспитания духовно-нравственных и эстетических качеств личности

**Отличительные особенности данной программы** заключаются в том, что обучение будет осуществляться на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

В результате этого процесса учащиеся будут сформированы следующие

**Универсальные учебные действия:**

**1. Личностно-развитие обучающихся:**

- реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных основ;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**2. Познавательное и социально-развитие обучающихся:**

- формирование целостной художественной картины мира;

-

воспитание патриотических чувств, любви к родной природе, Родине, уважения к традициям героического прошлого;

- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

**3. Коммуникативное развитие обучающихся:**

- формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека, ведения диалога, участия в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Эта программа соответствует современным требованиям. В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

- программа носит развивающий характер, ориентирована на аналогичное системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры.
- содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого учащегося.

Настоящая программа базируется на принципах целостности и комплексности музыкально-эстетического образования.

Реализация задачи осуществляется через разнообразные **виды музыкальной деятельности:**

- хоровое и ансамблевое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

-

освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Предпочтительными формами организации внеурочной деятельности являются групповая, коллективная и индивидуальная работа с учащимися.

**Методическими принципами данной программы являются:**

- интерес и увлечённость;
- образность;
- связь с жизнью;
- триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя;
- «синтез искусств».
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей (совокупность знаний, умений и навыков во всем видах музыкальной деятельности, их органическая взаимосвязь);
- принцип последовательности (логичное постепенное усложнение задач музыкального образования и содержания музыкального репертуара);
- принцип развивающего обучения (ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»);

Программа «Домисолька» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- 1) красочные иллюстрации

- 2) репродукции картин художников;
- 3) игрушки, поделки;
- 4) аудиоматериалы;
- 5) дидактический материал.
- 6) мультимедийные презентации.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность детей.

### **Требования к уровню подготовки учащихся первого года обучения**

1. Развитие устойчивого интереса к музыке и побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров
2. Умение различать основные музыкальные жанры (песня-танец-марш)
3. Развитие умений воспринимать музыкальные произведения с ярковыраженным содержанием, определением их характера и настроения
4. Развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантлены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен
5. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования
6. Освоение элементов музыкальной грамоты

### **Планируемые результаты первого**

#### **года Предметные:**

#### **Учащиеся научатся:**

1. Определять на слух основные жанры музыки (песня-танец-марш)
2. Узнавать и изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
3. Воспринимать музыку разных жанров (определять характер музыки, ее образное содержание)
4. Выразительно исполнять выученные песни, знать их названия и авторов, вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, тихо и громко, легато и стаккато, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, знать элементарные правила пения (положение корпуса, дыхание)
5. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах.
6. Познакомиться с основными средствами музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр, лад, регистр.
7. Знать названия музыкальных инструментов (рояль, фортепиано скрипка, флейта, гармонь, баян, балалайка)

#### **Метапредметные:**

1. Получат первоначальные представления о роли музыки в жизни человека
2. Научатся использовать музыкальные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений

#### **Личностные:**

1. Научатся общаться со сверстниками, реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования
2. Научатся позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности

## **Требования к уровню подготовки учащихся второго года обучения**

1. Развитие эмоционального отклика на музыку различных направлений: классической, современной, фольклора.
2. Понимание содержания музыки основных жанров (песня-танец-марш) и более сложных жанров (опера, балет, симфония, концерт)
3. Развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение хором, ансамбле)
4. Расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения помощью музыкально-ритмических движений,
5. Развитие стремления к музыкально-творческому раскрытию, включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических)
6. Определена слухом музыкальной выразительности.
7. Накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

## **Планируемые результаты учащихся второго года**

### **обучения Предметные:**

#### **Учащиеся научатся:**

1. Понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня - танец-марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония)
2. Узнавать и изученные музыкальные произведения, называть их авторов, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
3. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре, пластике
4. Выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов, различать дирижерские жесты, владеть разными приемами пения (тихо, громко, легато и стаккато, петь с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, знать элементарные правила пения: положение корпуса, дыхание, приемы формирования певческого звука)
5. Координировать свои действия с метром ритмом (умение повторить ритм, ощущать сильную и слабую доли), оформлять движения в виде танцевальных элементов (ритмическая импровизация)
6. Играть на детских музыкальных инструментах, знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух тембры распространенных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, барабан)
7. Различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать названия нот и расположении нот на нотном стане)

#### **Метапредметные:**

1. Расширяют представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство)
2. Получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, см. в отчетах художественной самодеятельности, конкурсах.

#### **Личностные:**

- Научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения
- Научатся оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

## **Требования к уровню подготовки учащихся третьего года обучения**

1. Обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
2. Накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
3. Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
4. Совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель);
5. Развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
6. Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
7. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочно воспринять различные явления музыкального искусства.

## **Планируемые результаты учащихся третьего года**

### **обучения Предметные:**

#### **Учащиеся научатся:**

1. Понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня- танец-марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония)
2. Узнавать типы голосов и типы дыхания
3. Узнавать образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
4. Петь достаточно чистым по качеству звуком, петь легко, мягко, непринужденно;
5. Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
6. Импровизировать и сочинять мелодии заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.
7. Знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух тембры распространенных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, барабан)
8. Различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать названия нот и расположения нот на нотном стане)

### **Метапредметные:**

1. Расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство)
2. Получать возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, спектаклях художественной самодеятельности, конкурсах.

### **Личностные:**

1. Научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения
2. Научатся оценивать собственную музыкально-творческую деятельность

## **Требования к уровню подготовки учащихся четвертого года обучения**

1. Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
2. Выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

3. Воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

4. Расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитии на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

5. Развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочно воспринять различные явления музыкального искусства.

6. Совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

### **Планируемые результаты учащихся четвертого года обучения**

#### **Предметные:**

##### **Учащиеся научатся:**

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

2. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

3. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

##### **Метапредметные:**

1. Расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство)

2. Получать возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотре художественной самодеятельности, конкурсах.

##### **Личностные:**

1. Научатся реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственное музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

2. Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх

**На первом этапе** обучения дети получают начальные теоретические знания и у них формируются простейшие умения и навыки.

**На втором этапе** теоретическая база расширяется и обогащается новыми знаниями, продолжается работа по формированию умений и навыков во всем разделе программы.

**Третий этап** выполняет двойную функцию: с одной стороны - это закрепление ранее полученных знаний и навыков и умения применять их на практике; с другой - это углубление музыкальных познаний; расширение музыкального кругозора обучающихся; накопление «слухового» опыта; тренировка музыкальной памяти, мышления, воображения.

В программе предусмотрены нетрадиционные **формы проведения уроков**: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов являются **итоговые занятия**, которые целесообразно проводить в различных формах: музыкальные фестивали и конкурсы, отчетные концерты: **октябрь-**

**«Осень разноцветная», «День музыки.» (Музыкальный калейдоскоп), Ноябрь-**

**«День матери», декабрь «Здравствуй, зима!», « В гости к деду Морозу», январь-**

**«Рождественские посиделки», февраль- «День защитника Отечества», конкурсная программа «День любимых», март-**

**концерт «Для мамы мамочки», апрель - «Весны улыбки теплые», «Светлый праздник Пасха», май - отчетный годовой концерт.** В качестве форм промежуточного контроля предлагаю использовать музыкальные викторины, кроссворды, ребусы на определение жанров (песни, танца и марша); анализ музыкальных произведений, на определение эмоционального содержания; тестирование.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ

### 1. Вводное занятие

Путешествие в страну музыки (Знакомство с муз. искусством, Терпсихора-муз. музыки). Введение детей в разнообразный мир звуков (шумовые и музыкальные), музыкальных образов и представлений, «Урок музыкальный» муз. Н. Тананко

### 2. Музыкальная азбука и страна, где живут ноты и звуки

Постижение основ нотной грамоты (ноты, длительности, паузы, лады, ритм, динамика, темп) посредством сказочных историй и занимательных игр.

Дать представление об клавиатуре и клавишах - сказка про девочку Нину и кошку Мурку

#### Где живут ноты?

Откуда произошли ноты? (В гостях у феи Сольмины). История музыкальной культуры о происхождении нотной записи. Нотный алфавит, нотная читалочка в играх, рисунках, загадках, ребусах, кроссвордах. Как музыкальные ключи открывают тайну нотной записи? Музыкальные регистры. Регистровые игры. «Кто пишет высоко, а кто читает низко?» Звуковысотная лесенка нотного стана (Музыкальный букварь Н. Велугиной) - Роджерс «Звуки музыки». Усвоение простейших музыкальных понятий: «медленно» и «быстро» (темпы музыкального произведения), лад (мажор - минор), «регистры звучания» (высокий, средний, низкий), «forte» - «piano» (динамические нюансы), длительности (четверти и восьмые). Ритм в музыке. Ритм речи, поэтический ритм. Ритм имен. Детское музыкальное творчество - ритмизация шуток, прибауток, считалок. Ритм в изобразительном искусстве, Знакомство с интервалами в игровой форме на основе образного содержания (секунда - «ежик», терция - «кошечка», септима - «змея», октава - «жирфа»)

### 3. Вокально-хоровая работа

Разучивание тематических песен «Осень разноцветная», «Зимушка-зима», «Новогодний карнавал», «Мамин праздник», «Солнечная капель», «В гостях у лета красного» и других, определять на слух и чувствовать музыкальную фразу (конец - начало); прослушать и определять хлопком окончание музыкального произведения; воспринимать куплетную форму, реагировать на понятия «запев» и «припев», «вступление» и «заключение», «мелодия» и «аккомпанемент».

### 4. Музыкально-ритмические композиции

Играть на музыкальных инструментах простейшие звукоподражательные импровизации, музыкальные игры с изменением направлений или форм движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки, раскрытие в движениях какой-либо сценической ситуации. Составление, разучивание физкультурных минуток, танцевальных движений под музыку шоу-группы «Улыбка» «Непоседы», «Серебристые снежинки», «Волшебники двора», «Разноцветная семья». Обучающиеся разучивают данные композиции, передавая пластикой движений их содержание, и представляют эти композиции на каких-либо праздниках.

### 5. Слушание музыки

Ввести детей в мир музыки П.И. Чайковского, А. Вивальди - слушание отрывков программных произведений, посвященных временам года. Характеристика природных явлений. Звучащая природа (дождь, снег, гроза, вьюга).

Дети знакомятся через музыку и картины с красками и настроениями времен года (песенка дождя, завывание вьюги, весенние ручейки, летняя гроза) Знакомство с музыкальными шедеврами музыкальной культуры, использование игрового элемента «Музыкальная шкатулка» (рисунки к прослушанным произведениям, таблички с фамилией любимого композитора) - развитие интереса к музыке, расширению музыкально-слуховых впечатлений

## Календарно-тематическое планирование

### «Домисолька» 1 класс

№ п/п	Темазанятий	Кол-вочасов
1	Путешествиевстранумузыки.Знакомство.	
2	Нотный стан.Сказкаомудрой сове	
3	Гдеживут ноты?Скрипичныйключ	
4	ИГРА«Нота- попрыгушка»	
5	Клавиатураиклавиши.СказкапродевочкуНинуикошкуМурку.	
6	Высотазвуков	
	Скрипичныйключ.Звукивысокиеинизкие	
7	Упражнениядляопределениявысотызвуков. Звуки высокиеи низкие	
8	АртикуляционнаягимнастикаРечевыеигры.Скороговорки	
9	Музыкальнаяазбука	
	М/ф«Машаимедведь». Репетицияоркестра Речевыеигры,скороговорки	
10	Игры с ритмизацией. Ритм. Музыкальная	
	азбукаМузыкальнаяазбука.Ритм-	
	долгиеикороткиезвуки	
11	АзбукаМорзекаксредствофиксацииритмаИгрыритмизациейАзбукаМо	
	рзе	
12	Темпвмузыке	

13	Путешествие в музыкальную сказку. Шишкина школа	
14	Рождество Христово	
15	В гости к Деду Морозу Новогодний карнавал	
16	Песни из мультфильма «Дед Мороз и лето»	
17	Где живет дед Мороз?	
18	Наша армия сильная, сильная. Лучшее папы друганет.	
19	Песни 23 февраля	
20	Песни о войне.	
21	Проводы зимы. Масленица.	
22	Встреча весны.	
23	8 марта - женский день	
24	Песни о маме, бабушке	
25	Работа над эмоциональным исполнением песен	
26	Игра «Ну-ка, нотки встань те в ряд - это будет звукоряд!»	
27	Песни о войне. История создания песни Катюша	
28	Мой прадед - герой!	
29	День победы!	
30	Песня в военной шинели	
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	
32	Пение любимых песен детей. Концерт.	
33	Здравствуй, лето!	

**Календарно-тематическое планирование  
«Домисолька» 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Основы музыкальной грамоты. Ноты.	
2	Нотный стан. Где живут ноты? Нотная грамота.	
3	Скрипичный ключ	
4	Звуки высокие и низкие. Регистр.	
5	Ритм. Игры на определение ритма	
6	Игры на определение ритма. Темп в музыке	
7	Темп в музыке. Динамика	
8	Динамика в музыке. Размер, динамика	
9	Динамика, размер. Длительности звуков.	
10	Динамические оттенки. Октавы	
11	Длительности нот. Лад в музыке - мажор, минор	
12	Музыкальный букварь (закрепление терминов - лад, ритм, темп)	
13	Времена года. Звучащая природа.	
14	Рождество Христово	
15	Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке.	
16	Здравствуй, Новый Год!	
17	Святки.	
18	Мультивикторина	
19	Будем в армию служить.	
20	Песни 23 февраля.	
21	Песни 23 февраля.	
22	Проводы зимы. Масленица.	
23	Весна - красна - наша ладушка пришла!	
24	Песни о маме, бабушке	
25	Работа над эмоциональным исполнением песен	
26	Путешествие в симфоническую сказку. Шишкина школа.	
27	Песни о войне. История создания песни Катюша	
28	Мой прадед - герой!	
29	Песня в военной шинели	
30	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	
31	День победы!	
32	Презентация песни «Отой весне»	
33	Концерт из любимых песен	
34	Здравствуй, лето!	

**Календарно-тематическое планирование  
«Домисолька» 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Музыкальная страна.	
2	Какого цвета ноты?	
3	Загадки о нотах, музыкальных инструментах.	
4	Праздник осени Гимн РФ-главная песня государства.	
5	Гимн РФ-главная песня государства. Праздник осени	
6	Ребусы о нотах	
7	Длительности нот	
8	Упражнения на определение длительности нот	
9	Игра «Угадай мелодию»	
10	Шишкина школа. Инструменты симфонического оркестра	
11	Знакомство с симфоническим оркестром. Группы струнно-смычковых	
12	День матери! Поговорим о маме	
13	«Времена года.» Зима.	
14	В гости к Деду Морозу. Песня «Кто это» Декабрь из цикла «Времена года» Чайковского	
15	Рождество Христово. Сказка «Рождественская девочка» П. Чайковский балет Щелкунчик	
16	Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке. В гости к деду морозу Здравствуй, Новый Год!	
17	Святки.	
18	Мультивикторина	
19	«Папа может все, что угодно»	
20	Песни 23 февраля.	
21	Песни о войне	
22	Басовый ключ.	
23	Проводы зимы. Масленица.	
24	Песни о маме, бабушке	
25	Работа над эмоциональным исполнением песен	
26	Правописание нот в басовом ключе	
27	Песни о войне. История создания песни Катюша	
28	Мой прадед-герой!	
29	Песня в военной шинели	
30	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	
31	Пение попевок по нотам- сольфеджио	
32	День победы!	
33	Концерт любимых песен	
34		

**Календарно-тематическое планирование  
«Домисолька» 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- вочасо в</b>
1	Главная песня государства- Гимн РФ	
2	Нотная грамота и играхизагадках	
3	Музыкальное лото	
4	Игра «Громко-тихо запоем» Праздникосени	
5	Ребусы, кроссворды	
6	Праздникосени Приглашаем в сказку	
7	Музыкальный словарь	
8	Сказка в музыке Угадай ноту	
9	Игра «Угадай ноту»	
10	Знакомство с симфоническим оркестром	
11	Узнай тембры музыкальных инструментов	
12	День матери	
13	Времена года Чайковского. Зима.	
14	Времена года. Музыка П.И. Чайковского- Декабрь	
15	В гости к Деду Морозу Пришло Рождество- начинай торжество	
16	Новогодний карнавал. В гости к деду Морозу.	
17	Новогодняя мультивикторина	
18	Пение попевок по нотам «Укота-воркота»	
19	Музыкальные термины, определяющие темп в музыке	
20	Песни о войне	
21	Песни о войне	
22	Народные забавы. Праздник масленица.	
23	Масленичные обрядовые песни..	
24	Песни к празднику 8 марта	
25	Работа над эмоциональным исполнением песен	
26	Правописание нот в басовом ключе	
27	Песни о войне. История создания песни Катюша	
28	Песня военной шинели	
29	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	
30	Танцевальные ритмы. Вальсы Штрауса	
31	Три кита в музыке- угадай жанр.	

32	День победы!	
33	Концерт из любимых песен	
34	Здравствуй, лето!	

### Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе» М. Просвещение, 1983 г.
2. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М. Просвещение 1989 г.
3. Кленова А. «Там, где музыка живет», М. Педагогика, 1986 г.
4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М. Айрис-пресс, 2007 г.
5. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006 г.
6. Агапова И.А. Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей - М. ООО «ИКЦ - Лада» 2006 г.
7. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
8. Волшебный граммофон. Ред.-сост. Л.И. Жук-МН.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2002. - 128 с. - (Праздник в школе).
9. Веселые уроки музыки // составитель З. Н. Бугаева, М., Аст, 2002 г.
10. Начинающим актерам. Ред.-сост. Л.И. Жук-МН.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2002. - 112 с. - (Праздник в школе).
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005 г.
13. Царева Н.А. Уроки Господимелодии, М., «Росмэн», 2001 г.