

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им М. Горького»
муниципального образования – городской округ город Скопин Рязанской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей нач. классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

Согласовано
на педагогическом
совете школы
Протокол №1 от
«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

2 класс (136 ч)

2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Король О.Н.

г. Скопин
2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе составлена в соответствии с требованиями, утверждёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса разработана на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286;
- примерной рабочей программы системы «Школа России». Литературное чтение 1-4 классы/Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – М.: Просвещение;
- примерной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общего образования для 1-4 классов общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Цели и задачи курса

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются: развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к

чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

С учётом Программы воспитания МБОУ СОШ им.М. Горького в рабочей программе отражается реализация воспитательного потенциала урока литературное чтение, который предполагает использование различных видов и форм деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся:

- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- ✓ демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- ✓ применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- ✓ инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Посредством изучения предмета «Литературное чтение» реализуются данные виды и формы педагогического воздействия на обучающихся:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- организация шефства мотивированных эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.

Учебным планом на изучение литературного чтения отводится 136 часов.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплекс «Школа России»:

Литературное чтение. Учебник 2 класс В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Б. и др. - М. Просвещение, 2020.

2. Содержание учебного предмета

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных

авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3. Планируемые результаты изучения предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	К.р.	Использование ЭОР и ЦОР
Раздел 1. О нашей Родине				
1.1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2.	Слушание стихотворных произведений о Родине	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.3.	Выразительное чтение стихотворений о России	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

1.4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.5	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.6	Обобщение по разделу.	1	1	Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		6	1	
Раздел 2. Устное народное творчество (фольклор)				
2.1.	Что уже знаем и умеем.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ Мультимедийная презентация
2.2.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Проект "История книги"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.4.	Библиотека.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.5.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.6.	Русские народные песни.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.7.	Русские народные потешки и прибаутки	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.8.	Скороговорки, считалки и небылицы	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.9.	Загадки.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.10.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.12.	Сказка «У страха глаза велики»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.13.	Сказка «Лиса и тетерев».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.14.	Сказка «Каша из топора»	1		Мультимедийная презентация
2.15.	Сказка «Лиса и журавль»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.16	Сказка «Гуси-лебеди»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.17	Сказка «Гуси-лебеди»	1		https://uchi.ru/

				https://resh.edu.ru/
2.18	Проверим себя.	1	1	Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		18	1	
Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)				
3.1.	Люблю природу русскую. Осень	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.3.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.5.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1		Мультимедийная презентация
3.6.	Осенние листья.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.7.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.8.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.9	Проверим себя	1	1	Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		9	1	
Раздел 4. О детях и дружбе				
4.1.	Что уже знаем и умеем	1		Мультимедийная презентация
4.2.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.3.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.4.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.5.	В. А. Осеева «Хорошее"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.6.	В. А. Осеева «Хорошее"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.7.	В. А. Осеева «Почему?"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.8.	В. А. Осеева «Почему?"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.9.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.10.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.11.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.12.	В. Берестов "За игрой".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		12		

Раздел 5. Мир сказок				
5.1.	Что уже знаем и умеем	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.2.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.3.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.4.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.5.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.6.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.7.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.8.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.9.	Л.Толстой «Котёнок»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.10.	Л.Толстой «Филипок».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.11.	Л.Толстой «Филипок».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.12.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	1	Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		12	1	
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)				
6.1	Что уже знаем и умеем	1		Мультимедийная презентация
6.2.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.3.	К. Бальмонт "Снежинка".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.4.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.5.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.6.	С. А. Есенин «Поёт зимааукает»	1		Мультимедийная презентация
6.7.	С. А. Есенин «Берёза».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.8.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.9.	А. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1		Мультимедийная презентация
6.10	Сказка «Два Мороза» .	1		
6.11	Сказка «Два Мороза» .	1		
6.12	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
6.13	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1		
6.14	Повторение и обобщение по теме	1	1	

	«Зима».			
Итого по разделу:		14	1	
Раздел 7. О братьях наших меньших				
7.1.	Что уже знаем и умеем.	1		Мультимедийная презентация
7.2.	И. Пивоварова «Жилабыла собака...»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.3.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.4.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.5.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.6.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.7.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.8.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1		Мультимедийная презентация
7.9.	В. В. Бианки «Музыкант».	1		Мультимедийная презентация
7.10	В. В. Бианки «Сова» .	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.11	В. В. Бианки «Сова» .	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.12	Проект. Составление рассказа по картинкам	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.13	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.14	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		14		
Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)				
8.1.	Что уже знаем и умеем.	1		Мультимедийная презентация
8.2.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.3.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.4.	А. Плещеев "Весна	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.5.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.6.	А. А. Блок «На лугу»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.7.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.8.	А. Л. Барто «Апрель»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.9.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

8.10.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.11.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.12.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		12		
Раздел 9. О наших близких, о семье				
9.1.	И.А. Бунин "Матери".	1		Мультимедийная презентация
9.2.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.3.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.4.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.5.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.6.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.7.	В. А. Осеева «Сыновья»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.8.	В. В. Орлов «Я и мы»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.9.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.10.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1		Мультимедийная презентация
9.11	Татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.12	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.13	Ю. И. Коринец «Март»	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.14	А. Гайдар "Голубая чашка"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.15	А. Гайдар "Чук и Гек"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.16	А. Гайдар "Чук и Гек"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.17	А. Гайдар "Чук и Гек"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.18	Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9.19	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	1	Мультимедийная презентация
Итого по разделу:		19	1	
Раздел 10. Зарубежная литература				
10.1.	Зарубежные писатели.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

10.2.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.3.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.4.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.5.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.6.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.7.	Ш. Перро "Красная Шапочка"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.8.	Ш. Перро "Красная Шапочка"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.9	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.10.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1		Мультимедийная презентация
10.11	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Grimm"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10.12	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		12		
Раздел 11. Библиографическая культура				
11.1.	Работа со справочной литературой.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
11.2.	Библиотечный урок.	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
11.3.	Книги для летнего чтения	1		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		3		
12.1	Резервный урок	5		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого:		136	6	