

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
уч. гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете школы
Протокол № 1
От 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
« Русский язык »**

Базовый уровень
11 класс

102 часа (3 часа в неделю)

Учитель русского языка и литературы
Асташкина Наталья Валерьевна

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МБОУ СОШ им. М. Горького на 2023- 2024 учебный год.
- Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ СОШ им. М. Горького.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2022/2023 уч. год.
- Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Общие цели учебного предмета.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Русский язык» отводится в 11 классе – 102 часа

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 11 класс . Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: «Русское слово – учебник», 2019.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Курс русского языка и литературы в 11 классе предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими

результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;

- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированности основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;

- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;

- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ,

аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированности понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Содержание учебного предмета 11 класс

Введение

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

Простое осложненное предложение

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

СТИЛИСТИКА

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной

задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Введение.			
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1		
2	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1		
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ			
3	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1		
	Словосочетание.			
4	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	1		
	Предложение.	1		
5	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	1		
	Простое предложение.	6		
6	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.			
7	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.			
8	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.			
9	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.			
10	Р/Р Владение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.			
	Простое осложнённое предложение.	36		
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
12	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
13	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.			

14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях			
15	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			
16	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			
17	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.			
18	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.			
19	Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».			
20	Р/Р Текст. Признаки текста.			
21	Р. Р. Анализ текста(разбор задания 27)			
22	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
23	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.			
24	Обособленные и необособленные определения.			
25	Обособленные и необособленные определения.			
26	Обособленные приложения.			
27	Обособленные приложения.			
28	Обособленные обстоятельства.			
29	Обособление обстоятельств, способы их выражения.			
30	Обособление обстоятельств, способы их выражения.			
31	Обособленные дополнения.			
32	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.			
33	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте			
34	Знаки препинания при обращениях.			
35	Знаки препинания при обращениях			
36	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.			
37	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.			
38	Знаки препинания при вставных конструкциях.			
39	Знаки препинания при вставных конструкциях			
40	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
41	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
42	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.			
43	Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».			
44	Р. Р. Анализ текста (разбор задания 27)			
45	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.			
	Сложное предложение.			

46	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.			
47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
48	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
49	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			
50	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			
51	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			
52	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			
53	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
54	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
55	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
56	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
57	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
58	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			
59	Сложные предложения с разными видами связи.			
60	Сложные предложения с разными видами связи			
61	Сложные предложения с разными видами связи			
62	Синонимия разных типов сложного предложения.			
63	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.			
64	Р. Р. Анализ текста			
65	Контрольная работа по теме «Сложное предложение».			
	Предложения с чужой речью.			
66	Способы передачи чужой речи.			
67	Знаки препинания при прямой речи.			
68	Замена прямой речи косвенной.			
69	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.			
70	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация			
71	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
72	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.			
73	Контрольная работа по теме «Предложения с чужой речью».			
	Культура речи.			
74	Культура речи как раздел лингвистики. Основные			

	аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.			
75	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.			
76	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.			
77	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.			
78	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.			
79	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
80	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
81	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.			
82	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.			
83	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
84	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
	Стилистика.			
85	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.			
86	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
87	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			

88	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.			
89	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
90	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
91	контрольная работа.			
92	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
93	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
94	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			
95	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.			
96	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи			
97	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
98	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
99	Проблемы экологии языка.			
100	Повторение изученного			
101	Повторение изученного			
102	Итоговый урок за курс 11 класса			

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Введение.	1		
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.			
2	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1		
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ			
3	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1		
	Словосочетание.			
4	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	1		
	Предложение.	1		
5	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	1		
	Простое предложение.	6		
6	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.			
7	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.			
8	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения..			
9	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении			
10	Р/Р Владение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.			
	Простое осложнённое предложение.	36		
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
12	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		30	
13	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.			
14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях			
15	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			
16	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			
17	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.			
	.			
18	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.			
19	Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».		17.	

20	Р/Р Текст. Признаки текста.			
21	Р. Р. Анализ текста(разбор задания 27)		18	
22	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		20	
23	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.			
24	Обособленные и необособленные определения.		Сжатие 27	
25	Обособленные и необособленные определения.		27	
26	Обособленные приложения.		28	Сжатие
27	Обособленные приложения.		28	
28	Обособленные обстоятельства.			2 четверть
29	Обособление обстоятельств, способы их выражения.			Сжатие
30	Обособление обстоятельств, способы их выражения.			
31	Обособленные дополнения.			11.11
32	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.			14
33	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте			16
34	Знаки препинания при обращениях.			18
35	Знаки препинания при обращениях			21
36	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.			23
37	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.			25
38	Знаки препинания при вставных конструкциях.			28
39	Знаки препинания при вставных конструкциях			Сжатие 28
40	Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Перенос!!!!			16 сжатие
41	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			16
42	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.			30
43	Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».			2.12
44	Р. Р. Анализ текста (разбор задания 27)			5
45	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.			7
	Сложное предложение.	20		
46	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.			9
47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			12
48	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			12 сжатие
49	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			14
50	Знаки препинания в сложноподчиненном			19

	предложении с одним придаточным.			
51	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			20
52	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.			23
53	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			26
54	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			28
55	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			3 четверть
56	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
57	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
58	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			18. 01
59	Сложные предложения с разными видами связи.			
60	Сложные предложения с разными видами связи			23
61	Сложные предложения с разными видами связи			25
62	Синонимия разных типов сложного предложения.			27
63	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.			28
64	Р. Р. Анализ текста			30
65	Контрольная работа по теме «Сложное предложение».			
	Предложения с чужой речью.	8		
66	Способы передачи чужой речи.			
67	Знаки препинания при прямой речи.			6.02
68	Замена прямой речи косвенной.			
69	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.			10
70	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания Авторская пунктуация			11
71	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			13
72	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.			4
73	Контрольная работа по теме «Предложения с чужой речью».			5
	Культура речи.	11		
74	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.			18
75	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за			20

	собственной речью.			
76	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.			22
77	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.			
78	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.			
79	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
80	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
81	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.			
82	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.			
83	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
84	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.			
	Стилистика.	18		
85	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.			
86	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
87	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
88	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.			
89	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-			

	делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
90	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
91	контрольная работа.			
92	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
93	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			
94	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			
95	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.			
96	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи			
97	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
98	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.			
99	Проблемы экологии языка.			
100	Повторение изученного			
101	Повторение изученного			
102	Итоговый урок за курс 11 класса			